

ПРОФЕСІЙНИЙ СТАНДАРТ

групи професій “Пігментолог шкіри обличчя та тіла”

за кваліфікаціями:

**Фейспігментолог, Татупігментолог, Дермапігментолог,
Арт-пігментолог, Трихопігментолог, Депігментолог**

(дата внесення до Реєстру кваліфікацій)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розробником: громадська організація “Всесвітня Асоціація Краси”, наказ № _____ від _____

Професійний стандарт розроблено та затверджено згідно з вимогами статті 42 Кодексу законів про працю України на підставі:

- висновку Національного агентства кваліфікацій від _____ про дотримання під час підготовки проекту професійного стандарту вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2017 р. № 373

- висновку репрезентативних всеукраїнських об’єднань професійних спілок на галузевому рівні від _____ щодо погодження проекту професійного стандарту за кваліфікаціями:
**Фейспігментолог, Татупігментолог, Дермапігментолог,
Арт-пігментолог, Трихопігментолог, Депігментолог.**

1. Назва професійного стандарту

Пігментолог шкіри обличчя та тіла

2. Загальні відомості про професійний стандарт

1) Мета діяльності за професією

Надання послуг з введення, корекції та видалення пігментів у шкіру обличчя, голови та тіла підприємствами індустрії краси

2) Назва виду (видів) економічної діяльності, секції, розділу, групи, класу економічної діяльності та їх код згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності»

Секція S	Надання інших видів послуг	Розділ 96	Надання інших індивідуальних послуг	Група 96.0	Надання інших індивідуальних послуг
				Клас 96.02	Надання послуг перукарнями та салонами краси
				Клас 96.09	Надання інших індивідуальних послуг, н. в. і. у.

3) Назва (назви) професії (професій) та код (коди) підкласу (підкласів) (групи) професії згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»

Пігментолог шкіри обличчя та тіла

4) Назва (назви) професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), її (їх) рівень (рівні) згідно з Національною рамкою кваліфікацій

Кваліфікація «Фейспігментолог»

Фейспігментолог - 3-ий рівень НРК.

Фейспігментолог II категорії - 4-ий рівень НРК.

Фейспігментолог I категорії - 4-ий рівень НРК.

Фейспігментолог Вищої категорії - 4-ий рівень НРК.

Кваліфікація «Татупігментолог»

Татупігментолог - 3-ий рівень НРК.

Татупігментолог II категорії - 4-ий рівень НРК.

Татупігментолог I категорії - 4-ий рівень НРК.

Татупігментолог Вищої категорії - 5-ий рівень НРК.

Кваліфікація «Дермапігментолог»
Дермапігментолог - 5-ий рівень НРК

Кваліфікація «Арт-пігментолог»
Арт-пігментолог - 5-ий рівень НРК

Кваліфікація «Трихопігментолог»
Трихопігментолог - 4-ий рівень НРК

Кваліфікація «Депігментолог»
Депігментолог (апаратне депігментування) - 5-ий рівень НРК
Депігментолог (мануальне депігментування) - 5-ий рівень НРК

5) Назва (назви) документа (документів), що підтверджує (підтверджують) професійну кваліфікацію особи

- сертифікат про присвоєння/підтвердження, визнання професійної кваліфікації;
- диплом закладу освіти із записом щодо отриманої професійної кваліфікації;
- свідоцтво про підвищення робітничої кваліфікації;
- інші види документів, які підтверджують професійну кваліфікацію.

3. Здобуття професійної кваліфікації та професійний розвиток

1. Здобуття професійної кваліфікації

Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій	
	Кваліфікаційні центри	Суб'єкти освітньої діяльності/інші уповноважені законодавством суб'єкти
Фейспігментолог	повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи; - перепідготовка – професійна освіта, без вимог до стажу роботи
Фейспігментолог II категорії	повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи; - перепідготовка – професійна освіта, без вимог до стажу роботи
Татупігментолог	повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи;

Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій	
	Кваліфікаційні центри	Суб'єкти освітньої діяльності/інші уповноважені законодавством суб'єкти
		- перепідготовка – професійна освіта, без вимог до стажу роботи
Татупігментолог II категорії	повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи; - перепідготовка – професійна освіта, без вимог до стажу роботи
Дермапігментолог	медична освіта або наявність професійної кваліфікації «Косметик», або професійної кваліфікації «Фейспігментолог», або не нижче «Татупігментолог II категорії»	- перепідготовка – медична освіта або професійна освіта за кваліфікацією «Косметик», або «Фейспігментолог», або не нижче «Татупігментолог II категорії»
Арт-пігментолог	наявність професійної кваліфікації «Фейспігментолог», або не нижче «Татупігментолог II категорії»	- перепідготовка – професійна освіта за кваліфікацією «Фейспігментолог», або не нижче «Татупігментолог II категорії»
Трихопігментолог	повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	- професійна підготовка – повна або базова загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи; - перепідготовка – професійна освіта, без вимог до стажу роботи
Депігментолог	наявність професійної кваліфікації «Косметик», або «Фейспігментолог», або не нижче «Татупігментолог II категорії»	- перепідготовка – медична освіта або професійна освіта за кваліфікацією «Косметик», або «Фейспігментолог», або не нижче «Татупігментолог II категорії»

2) Професійний розвиток:

1) з присвоєнням наступного/вищого рівня професійної кваліфікації:

Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій	
	Кваліфікаційні центри	Суб'єкти освітньої діяльності/інші уповноважені законодавством суб'єкти

Фейспігментолог II категорії	наявність професійної кваліфікації «Фейспігментолог», стаж роботи за цією кваліфікацією понад 3 роки	- підвищення кваліфікації, стаж роботи за професійною кваліфікацією «Фейспігментолог» 3 роки
Фейспігментолог I категорії	наявність професійної кваліфікації Фейспігментолог II категорії», стаж роботи за цією кваліфікацією понад 3 роки	- підвищення кваліфікації, стаж роботи за професійною кваліфікацією «Фейспігментолог II» понад 3 роки
Фейспігментолог Вищої категорії	наявність професійної кваліфікації «Фейспігментолог I категорії», стаж роботи за цією кваліфікацією понад 2 роки	- підвищення кваліфікації, стаж роботи за професійною кваліфікацією «Фейспігментолог I категорії», понад 2 роки
Татупігментолог II категорії	наявність професійної кваліфікації «Татупігментолог», стаж роботи за цією кваліфікацією понад 3 роки	- підвищення кваліфікації, стаж роботи за професійною кваліфікацією «Татупігментолог» понад 3 роки
Татупігментолог I категорії	наявність професійної кваліфікації «Татупігментолог II категорії», стаж роботи за цією кваліфікацією понад 3 роки	- підвищення кваліфікації, стаж роботи за професійною кваліфікацією «Татупігментолог II категорії» понад 3 роки
Татупігментолог Вищої категорії	наявність професійної кваліфікації «Татупігментолог I категорії», стаж роботи за цією кваліфікацією понад 2 роки	- підвищення кваліфікації, стаж роботи за професійною кваліфікацією «Татупігментолог I категорії» 2 роки

2) без присвоєння наступного/вищого рівня професійної кваліфікації:

підвищення кваліфікації згідно з вимогами законодавства не рідше ніж одного разу на п'ять років з метою:

- підтримання наявної професійної кваліфікації в межах професії;
- набуття компетентностей для виконання робіт з новими обладнанням, виробами, матеріалами у межах оновлених технологічних процесів, з дотриманням правил, нормативно-правових актів і вимог безпечної експлуатації обладнання та умов організації праці.

5. Опис трудових функцій (трудові функції; предмети та засоби праці (обладнання, устаткування, матеріали, продук інструмент (за потреби); професійні компетентності (за трудовою дією або групою трудових дій), знання, уміння та навички)

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
А. Проведення підготовчих робіт для надання послуги пігментування	А1. Здатність організувати робочий простір та підготувати робоче місце	А1.31. Вимоги чинного санітарного законодавства України до облаштування робочого простору, меблів та устаткування А1.32. Склад та функції обладнання й інструментів для проведення процедури за методом пігментування А1.32. Склад та функції витратних матеріалів і допоміжних засобів для підготовки кабінету відповідно до гігієнічних норм	А1.У1. Облаштувати робоче місце пігментолога відповідно до санітарно-гігієнічних норм і вимог безпеки А1.У2. Розміщувати обладнання, меблі, витратні матеріали та засоби з урахуванням їх функціонального призначення А1.У3. Забезпечувати наявність і готовність витратних матеріалів, засобів та інструментів до проведення процедури за методом пігментування	А1.К1. Взаємодіяти з персоналом закладу щодо забезпечення належних умов для підготовки робочого місця	А1.В1. Відповідати за організацію робочого простору А1.В2. Відповідати за дотримання вимог охорони праці, пожежної безпеки та санітарно-гігієнічних норм під час підготовки робочого місця
	А2. Здатність здійснювати санітарно-гігієнічну обробку обладнання, інструментів і робочих	А2.31. Вимоги до санітарно-гігієнічного режиму робочого приміщення А2.32. Поняття про інфекції та заходи профілактики їх	А2.У1. Дотримуватись санітарно-гігієнічного режиму робочого приміщення відповідно до затверджених норм А2.У2. Виконувати дезінфекцію робочих	А2. К1. Взаємодіяти з персоналом закладу щодо узгодження засобів для санітарно-гігієнічної обробки	А2.В1. Відповідати за виконання санітарно-гігієнічної обробки робочих поверхонь А2.В2. Відповідати за дотримання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	поверхонь	поширенню у сфері надання послуг A2.33. Правила асептики, антисептики, дезінфекції та стерилізації відповідно до чинного санітарного законодавства МОЗ України A2.34. Типи дезінфекційних і мийних засобів та правила їх застосування A2.35. Методи прибирання та дезінфекції робочого простору й поверхонь відповідно до санітарних норм	поверхонь з використанням дезінфекційних і мийних засобів A2.У3. Здійснювати асептичну обробку, дезінфекцію та стерилізацію інструментів згідно з установленими санітарними вимогами		встановленого режиму чистоти й дезінфекції відповідно до санітарних вимог
	A3. Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни та санітарних норм для працівників сфери обслуговування населення	A3.31. Вимоги особистої гігієни A3.32. Вимоги до проходження медичного огляду A3.33. Засоби для гігієнічної обробки рук та правила їх застосування	A3.У1. Дотримуватись правил особистої гігієни під час професійної діяльності A3.У2. Проходити медичний огляд відповідно до чинних вимог A3.У3. Виконувати антисептичну обробку	A3. К1. Комунікувати з представниками установ щодо проходження медичних оглядів відповідно до чинних вимог	A3.В1. Відповідати за дотримання вимог особистої гігієни та санітарних норм

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			рук перед, під час і після надання послуг		
	A4. Здатність дотримуватись норм і правил охорони праці	A4.31. Нормативні вимоги законодавства з охорони праці та пожежної безпеки у сфері надання послуг	A4.У1. Дотримуватись норм і правил охорони праці та пожежної безпеки під час надання послуг	A4.К1. Комунікувати з представниками відповідних установ щодо вимог охорони праці та пожежної безпеки	A4.В1. Відповісти за безпечне виконання процедур пігментування або депігментування відповідно до чинних норм охорони праці
	A5. Здатність надавати домедичну допомогу особам у невідкладному стані	A5.31. Правила і алгоритми надання домедичної допомоги	A5.У1. Здійснювати домедичну допомогу особам при невідкладних станах відповідно до затверджених алгоритмів	A5.К1. Комунікувати з особами, що потребують домедичної допомоги, та представниками екстрених служб	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<p>Предмети та засоби праці Робоче місце та меблі: косметологічне крісло або кушетка, стілець майстра, робочий стіл, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет. Обладнання: апарати для пігментування або депігментування шкіри обличчя, голови чи тіла Інструменти та матеріали: ватні диски і палички; серветки (вологі та сухі), одноразові рушники та простирадла, крафт-пакети, бар'єрні покриття, контейнери для утилізації відходів. Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і шкіри, миючі та дезінфікуючі засоби для інструментів і поверхонь, аптечка першої допомоги, спеціальний робочий одяг та взуття, одноразові рукавички, маски або респіратори, шапочки, бахіли, захисні окуляри чи екрани. Документація: індивідуальна карта споживача послуги, письмова інформована згода, журнал обліку процедур (у паперовій або електронній формі), фахова література та нормативно-методичні матеріали.</p>				
Б. Проведення підготовчих дій та вибір параметрів процедури пігментування	Б1. Здатність проводити оцінювання типу, стану, рельєфу та функцій шкіри	Б1.31. Анатомічна будова шкіри обличчя, голови та тіла Б1.32. Фізіологічні функції шкіри Б1.33. Класифікація типів і станів шкіри Б1.34. Процеси регенерації шкіри та етапи загоєння Б1.35. Будова та функції судинної та нервової системи шкіри Б1.36. Анатомія м'язів обличчя, голови та тіла Б1.37. Ураження шкіри Б1.38. Алергічні реакції та чутливість шкіри	Б1.У1. Визначати тип, стан та особливості рельєфу шкіри Б1.У2. Визначати анатомічні особливості м'язів в зоні пігментування Б1.У3. Визначати рівень чутливості шкіри в зоні пігментування Б1.У4. Виявляти протипоказання до процедури пігментування Б1.У5. Визначати індивідуальні особливості типу, стану та рельєфу шкіри	Б1.К1. Використовувати державну мову у професійному спілкуванні зі споживачем послуги Б1.К2. З'ясувати у споживача послуги наявність алергічних реакцій та медичних обмежень Б1.К3. Надавати споживачу послуги інформацію про стан шкіри та її додатків Б1.К4. Взаємодіяти зі споживачем послуги з дотриманням принципів культури спілкування та	Б1.В1. Самостійно обирати методи збору та фіксації інформації для оцінювання особливостей типу, стану та рельєфу шкіри Б1.В2. Відповідати за проведення оцінювання особливостей типу, стану та рельєфу шкіри споживача послуги

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		Б1.39. Показання та протипоказання до процедури пігментування	споживача послуг на основі проведеної оцінки	запобігати виникненню конфліктних ситуацій Б1.К5. Застосовувати цифрові засоби для збору та збереження інформації	
	Б2. Здатність створювати або адаптувати художній ескіз відповідно до цілей процедури пігментування	Б2.31. Графічні елементи зображення в ескізі (контур, штрих, крапка, текстура) Б2.32. Основні елементи композиції зображення в ескізі (лінія, форма, пропорції та масштаб) Б2.33. Засоби графічної виразності (тон, світлотінь, контраст, ритм, акцент) Б2.34. Принципи контролю руху руки під час виконання ескізу Б2.35. Принципи побудови художнього ескізу для пігментування	Б2.У1. Будувати зображення в ескізі за допомогою графічних елементів малюнку Б2.У2. Будувати зображення в ескізі з урахуванням пропорцій та масштабу Б2.У3. Застосовувати засоби графічної виразності для створення об'ємного зображення в ескізі Б2.У4. Керувати положенням інструмента, напрямком та натиском руки під час виконання ескізу Б2.У5. Створювати графічний ескіз відповідно до технічного завдання	Б2.К1. Узгоджувати зі споживачем послуги форму, розмір та розташування зображення Б2.К2. Узгоджувати зі споживачем послуги стиль зображення Б2.К3. Використовувати цифрові засоби для демонстрації варіантів ескізу споживачу послуги	Б2.В1. Відповідати за відповідність ескізу узгодженим параметрам та вимогам споживача послуги Б2.В2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів графічних технік та стилів зображення з метою професійного розвитку

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	Б3. Здатність визначати кольорову гаму відповідно до цілей процедури пігментування	Б3.31. Основи системи кольору RYB Б3.32. Властивості кольору (тон, світлота, насиченість) Б3.33. Гармонія, контраст і нейтралізація кольорів Б3.34. Фактори впливу на сприйняття кольору Б3.35. Принципи застосування кольорової гами у процедурах пігментування	Б3.У1. Створювати палітру відтінків змішуванням базових кольорів Б3.У2. Визначати властивості кольору: тон, світлота, насиченість Б3.У3. Підбирати кольори відповідно принципам колористики Б3.У4. Використовувати загальні принципи нейтралізації кольору за колірною системою Іттена та Освальда Б3.У5. Адаптувати кольорову гаму відповідно до факторів впливу на сприйняття кольору	Б3.К1. З'ясувати у споживача послуги очікування щодо вибору кольорової гами Б3.К2. Узгоджувати вибір кольорової гами зі споживачем послуг	Б3.В1. Самостійно змішувати кольори та створювати необхідні відтінки Б3.В2. Відповідати за відповідність відтінків узгодженим зразкам кольорів споживача послуги Б3.В3. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів застосування колористики в різних сферах з метою професійного розвитку
	Б4. Здатність підбирати пігменти відповідно до цілей процедури пігментування	Б4.31. Класифікація пігментів за походженням та властивостями Б4.32. Фізико-хімічні властивості пігментів Б4.33. Складові пігменту та їх характеристики	Б4.У1. Підбирати тип пігменту відповідно до методу пігментування Б4.У2. Використовувати пігмент з урахуванням його фізико-хімічних властивостей та обраної техніки	Б4.К1. Пояснювати отримувачу послуги вибір пігменту Б4.К2. Надавати отримувачу послуги інформацію про фактори впливу на колір пігменту	Б4.В1. Відповідати за підбір типу пігменту відповідно до техніки пігментування Б4.В2. Відповідати за результат змішування пігментів між собою Б4.В3. Самостійно визначати

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>Б4.34. Стійкість кольору пігментів та особливості їх змінювання</p> <p>Б4.35. Фактори впливу на колір пігменту</p> <p>Б4.36. Принципи застосування пігментів у процедурах пігментування шкіри</p> <p>Б4.37. Методи роботи з пігментами (внесення, видалення, коригування) та їх характеристики</p>	<p>Б4.У3. Прогнозувати зміни кольору пігменту в шкірі з урахуванням факторів впливу</p> <p>Б4.У4. Визначати сумісність пігментів при змішуванні з урахуванням їх фізико-хімічних характеристик</p>		<p>відповідність пігменту особливостям шкіри споживача послуги</p>
	<p>Б5.Здатність добирати інструменти та налаштовувати обладнання відповідно до обраного методу та цілей процедури пігментування</p>	<p>Б5.31. Типи та технічні характеристики обладнання для пігментування</p> <p>Б5.32. Правила техніки безпеки при роботі з електроприладами</p> <p>Б5.33. Типи та технічні характеристики голок для пігментування</p> <p>Б5.34. Інструменти та допоміжні матеріали для пігментування</p> <p>Б5.35. Принципи вибору обладнання й інструментів відповідно</p>	<p>Б5.У1. Визначати обладнання відповідно до обраного методу та цілей процедури пігментування</p> <p>Б5.У2. Дотримуватися техніки безпеки при роботі з електроприладами</p> <p>Б5.У3. Вибирати голки для пігментування відповідно до обраної техніки пігментування</p> <p>Б5.У4. Виконувати налаштування обладнання відповідно</p>	<p>Б5.К1. Інформувати споживача послуг про безпеку використання обладнання та інструментів</p>	<p>Б5.В1. Відповідати за вибір обладнання й інструментів відповідно до обраної техніки та мети процедури</p> <p>Б5.В2. Відповідати за налаштування обладнання із метою безпечного використання</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		до обраного методу та цілей процедури пігментування	до вимог методу та обраної техніки пігментування Б5.У5. Визначати інструменти та допоміжні матеріали відповідно до обраного методу та цілей процедури пігментування		
<p>Предмети та засоби праці Робоче місце та меблі: робочий стіл, стілець майстра, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет. Обладнання: апарати для пігментування або депігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; обладнання для моделювання ескізу в аналоговій або цифровій формі. Інструменти та матеріали: навчальні матеріали для тренувальних завдань: штучна шкіра, канцелярське приладдя та художні матеріали для навчально-тренувальних робіт; палітра для змішування кольорів, пігменти для тренувань, ватні диски, серветки (вологі та сухі), одноразові рушники, бар'єрні покриття. Наочні та демонстраційні матеріали: атласи, схеми, демонстраційні таблиці, макети, муляжі, 3D-моделі, відеоматеріали, електронні або друковані ресурси. Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і поверхонь, одноразові рукавички, маски або респіратори, шапочки, халати. Документація: навчально-методичні матеріали, індивідуальна карта клієнта, фахова література.</p>					
В. Виконання пігментування шкіри обличчя за методом перманентного макіяжу	В1. Здатність виконувати пігментування брів, повік та губ на ділянках шкіри без	В1.31. Загальна характеристика методу, правила та особливості технік виконання пігментування брів, повік та губ на ділянках	В1.У1. Підбирати техніку пігментування брів, повік та губ з урахуванням цілі процедури та особливостей шкіри	В1.К1. Взаємодіяти зі споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу	В1.В1. Самостійно обирати техніку пігментування відповідно до замовлення та з урахуванням

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування за методом перманентного макіяжу	<p>шкіри без попереднього пігментування</p> <p>V1.32. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для пігментування брів, повік та губ</p> <p>V1.33. Правила підготовки шкіри до проведення процедури пігментування, демакіаж та очищення шкіри</p> <p>V1.34. Правила моделювання художнього ескізу брів, повік та губ для перманентного макіяжу</p> <p>V1.35. Правила підбору та використання пігментів для пігментування брів, повік та губ</p> <p>V1.36. Технологія виконання перманентного макіяжу брів, повік та губ на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього</p>	<p>споживача послуги</p> <p>V1.У2. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки пігментування та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V1.У3. Здійснювати підготовку шкіри до проведення процедури пігментування, демакіаж та очищення шкіри</p> <p>V1.У4. Моделювати художній ескіз брів, повік та губ</p> <p>V1.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно кольоротипу зовнішності, особливостей шкіри споживача послуги та техніки пігментування</p> <p>V1.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням пігментування брів, повік та губ</p> <p>V1.У7. Виконувати пігментування брів,</p>	<p>пігментолога</p> <p>V1.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік пігментування брів, повік та губ</p> <p>V1.К3. Пояснювати споживачу послуги відмінності між техніками пігментування для усвідомленого вибору</p> <p>V1.К4. Узгоджувати зі споживачем послуги форму, колір та техніку виконання процедури брів, повік та губ до її початку</p> <p>V1.К5. Оформлювати інформовану згоду зі споживачем послуги перед початком процедури пігментування</p> <p>V1.К6. Протоколювати хід і результат виконаної процедури шляхом фотофіксації до та після пігментування</p> <p>V1.К7. Інформувати</p>	<p>особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V1.В2. Дотримуватися під час виконання процедури пігментування форми, кольору та техніки виконання, погоджених зі споживачем послуги</p> <p>V1.В3. Відповідати за результат пігментування відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів форми, кольору та техніки</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>пігментування V1.37. Можливі ризики та ускладнення при виконанні пігментування брів, повік та губ</p>	<p>повік та губ на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування відповідно до технології та обраної техніки V1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час пігментування брів, повік та губ V1.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання пігментування брів, повік та губ</p>	<p>споживача послуги про правила післяпроцедурного догляду за шкірою</p>	
	<p>V2.Здатність виконувати рефреш-пігментування брів, повік та губ на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками</p>	<p>V2.31. Загальна характеристика та особливості технік рефреш-пігментування брів, повік та губ на ділянках шкіри із залишками незміненого штучного пігменту з урахуванням тривалості</p>	<p>V2.У1. Підбирати техніку рефреш-пігментування брів, повік та губ з урахуванням властивостей залишкового штучного пігменту та особливостей шкіри</p>	<p>V1.К1. Взаємодіяти зі споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога V2.К1. Пояснювати отримувачу послуги</p>	<p>V2.V1. Самостійно обирати техніку рефреш-пігментування відповідно до замовлення та з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги V2.V2. Дотримуватися</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	незміненого штучного пігменту за методом перманентного макіяжу	<p>інтервалу після первинної процедури</p> <p>V2.32. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів для рефреш-пігментування з урахуванням їх призначення та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V2.33. Правила моделювання художнього ескізу брів, повік та губ для перманентного макіяжу з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування</p> <p>V2.34. Правила взаємодії кольорів під час роботи з залишками штучного пігменту</p> <p>V2.35. Правила підбору та використання пігментів для рефреш-пігментування на основі знань з колористики з урахуванням</p>	<p>споживача послуги</p> <p>V2.У2. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки рефреш-пігментування, взаємодії із залишками незміненого пігменту та індивідуальних особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V2.У3. Моделювати художній ескіз брів, повік та губ з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування</p> <p>V2.У4. Аналізувати залишки штучного пігменту</p> <p>V2.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів для рефреш-пігментування відповідно до властивостей залишкового штучного пігменту та кольоротипу споживача послуги</p> <p>V2.У6. Проводити</p>	<p>відмінності між первинним пігментуванням та процедурою рефреш-пігментування</p> <p>V2.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік рефреш-пігментування брів, повік та губ</p> <p>V2.К3. Узгоджувати зі споживачем послуги зміни форми та/або кольору брів, повік та губ відповідно до результатів попереднього пігментування</p> <p>V2.К4. Оформлювати інформовану згоду зі споживачем послуги перед початком процедури рефреш-пігментування</p> <p>V2.К5. Протоколювати хід і результат виконаної процедури шляхом фотофіксації до та після</p>	<p>під час виконання процедури рефреш-пігментування форми, кольору та техніки виконання, погоджених зі споживачем послуги</p> <p>V2.В3. Відповідати за результат рефреш-пігментування відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів форми, кольору та техніки</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>особливостей шкіри споживача послуги та властивостей залишкового штучного пігменту</p> <p>V2.36. Технологія виконання рефреш-пігментування брів, повік та губ на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками незміненого штучного пігменту за методом перманентного макіяжу з урахуванням інтервалу після первинної процедури</p> <p>V2.37. Можливі ризики та ускладнення при виконанні рефреш-пігментування брів, повік та губ</p>	<p>підготовчі роботи перед виконанням рефреш-пігментування</p> <p>V2.У7. Виконувати рефреш-пігментування брів, повік та губ на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками незміненого штучного пігменту відповідно до технології та обраної техніки</p> <p>V2.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час рефреш- пігментування</p> <p>V2.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання рефреш- пігментування</p>	<p>рефреш-пігментування</p> <p>V1.К7. Інформувати споживача послуги про правила післяпроцедурного догляду за шкірою</p>	
	V3. Здатність виконувати корекційне пігментування брів, повік та губ	V3.31. Загальна характеристика, правила виконання та особливості технік корекційного	V3.У1. Підбирати техніку корекційного пігментування брів, повік та губ з урахуванням	V1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та	V3.В1. Відповідати за вибір корекційного пігментування серед альтернативних процедур

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками зміненого штучного пігменту за методом перманентного макіяжу	<p>пігментування брів, повік та губ на ділянках шкіри із залишками зміненого штучного пігменту</p> <p>V3.32. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів для корекційного пігментування з урахуванням їх призначення та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V3.33. Правила моделювання художнього ескізу брів, повік та губ для перманентного макіяжу з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування</p> <p>V3.34. Правила взаємодії та перекриття кольорів під час роботи з залишками штучного пігменту</p> <p>V3.35. Правила підбору та використання пігментів для</p>	<p>властивостей залишкового штучного пігменту та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V3.У2. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки корекційного пігментування, взаємодії із залишковим штучним пігментом та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V3.У3. Моделювати художній ескіз брів, повік та губ з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування</p> <p>V2.У4. Аналізувати залишки штучного пігменту</p> <p>V3.У4. Підбирати кольорову гаму пігментів для корекційного пігментування відповідно до властивостей залишків зміненого штучного</p>	<p>етичного кодексу пігментолога</p> <p>V3.К1. Пояснювати споживачу послуг доцільність виконання корекційного пігментування або альтернативних процедур для досягнення бажаного результату</p> <p>V3.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між рефреш-пігментуванням та корекційним пігментуванням</p> <p>V3.К3. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік корекційного пігментування брів, повік та губ</p> <p>V2.К3. Узгоджувати зі споживачем послуги зміни форми та/або кольору брів, повік та губ відповідно до результатів попереднього</p>	<p>V3.V2. Самостійно обирати техніку корекційного пігментування відповідно до замовлення та з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V2.V3. Дотримуватися під час виконання процедури корекційного пігментування форми, кольору та техніки виконання, погоджених зі споживачем послуги</p> <p>V2.V4. Відповісти за результат корекційного пігментування відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів форми, кольору та техніки</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>корекційного пігментування на основі знань з колористики з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги та властивостей залишкового штучного пігменту</p> <p>В3.36. Технологія виконання корекційного пігментування брів, повік та губ на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками зміненого штучного пігменту за методом перманентного макіяжу</p> <p>В3.37. Можливі ризики та ускладнення при виконанні корекційного пігментування</p>	<p>пігменту та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>В3.У5. Застосовувати правила взаємодії та перекриття кольорів під час виконання корекційного пігментування з урахуванням залишків кольору попереднього пігментування</p> <p>В3.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням корекційного пігментування брів, повік та губ</p> <p>В3.У7. Виконувати корекційне пігментування форми та/або кольору брів, повік та губ на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками зміненого штучного пігменту відповідно до технології та обраної техніки</p> <p>В3.У8. Визначати</p>	<p>пігментування</p> <p>В3.К4. Інформувати споживача послуги корекційного пігментування про можливу потребу проведення додаткових процедур для досягнення остаточного результату</p> <p>В3.К5. Оформлювати інформовану згоду зі споживачем послуги перед початком процедури корекційного пігментування</p> <p>В3.К6. Протоколювати хід і результат виконаної процедури шляхом фотофіксації до та після корекційного пігментування</p> <p>В1.К7. Інформувати споживача послуги про правила післяпроцедурного догляду за шкірою</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			<p>можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час корекційного пігментування</p> <p>В3.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання корекційного пігментування брів, повік та губ</p>		
	<p>В4. Здатність застосовувати інноваційні підходи у виконанні процедур пігментування за методом перманентного макіяжу</p>	<p>В4.31. Сучасні технології та інноваційні методи первинного, рефреш- та корекційного пігментування брів, повік та губ</p> <p>В4.32. Новітнє обладнання, інструменти та матеріали для проведення процедур за методом перманентного макіяжу</p> <p>В4.33. Сучасні цифрові та інноваційні рішення для моделювання художнього ескізу брів,</p>	<p>В4.У1. Застосовувати сучасні методи та інноваційні рішення у первинному, рефреш- та корекційному пігментуванні брів, повік та губ</p> <p>В4.У2. Використовувати новітнє обладнання, інструменти та матеріали для виконання процедур за методом перманентного макіяжу</p> <p>В4.У3. Застосовувати сучасні рішення для моделювання</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>В4.К1. Пояснювати споживачу послуг перманентного макіяжу відмінності між інноваційними підходами та традиційними методами виконання процедур</p> <p>В4.К2. Застосовувати</p>	<p>В4.В1. Відповідати за достовірність інформації про можливості, показання та протипоказання інноваційних технологій у сфері перманентного макіяжу</p> <p>В4.В2. Самостійно обирати та впроваджувати сучасні технологічні рішення в процедуру перманентного</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>повік та губ для перманентного макіяжу</p> <p>V4.34. Підходи до підбору та використання пігментів з урахуванням нових технологій у первинному, рефреш- та корекційному пігментуванні</p> <p>V4.35. Технологія виконання процедур первинного, рефреш- та корекційного пігментування брів, повік та губ із застосуванням новітніх рішень</p> <p>V4.36. Можливі ризики та ускладнення при використанні інноваційних підходів у пігментуванні за методом перманентного макіяжу</p>	<p>художнього ескізу брів, повік та губ із використанням цифрових технологій</p> <p>V4.U4. Використовувати сучасні підходи для підбору пігментів із врахуванням властивостей шкіри та залишків попереднього пігментування у процедурах перманентного макіяжу</p> <p>V4.U5. Організувати підготовчий етап виконання процедур за методом перманентного макіяжу із застосуванням інноваційних рішень</p> <p>V4.U6. Застосовувати інноваційні технології у виконанні пігментування брів, повік та губ за методом перманентного макіяжу</p> <p>V4.U7. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи під</p>	<p>цифрові засоби для перегляду прикладів технік пігментування брів, повік та губ із використанням інноваційних підходів</p>	<p>макіяжу з урахуванням залишків штучного пігменту та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>V4.V3. Нести відповідальність за відповідність виконання процедур встановленим технологіям і стандартам у сфері перманентного макіяжу</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			<p>час застосування новітніх технологій у первинному, рефреш- та корекційному пігментуванні брів, повік та губ</p> <p>В4.У8. Забезпечувати завершення процедур за методом перманентного макіяжу із застосуванням інноваційних підходів відповідно до технологічних вимог</p>		
<p>Предмети та засоби праці</p> <p>Робоче місце та меблі: косметологічне крісло або кушетка, стілець майстра, робочий стіл, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Обладнання: апарати для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; обладнання для моделювання ескізу в аналоговій чи цифровій формі.</p> <p>Інструменти та матеріали: пігменти для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; косметичні олівці, пінцет, ножиці; одноразові картриджі (голки), одноразові ковпачки для пігментів, ватні диски і палички; серветки (вологі та сухі), одноразові рушники та простирадла, крафт-пакети, бар'єрні покриття, контейнери для утилізації відходів.</p> <p>Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і шкіри, миючі та дезінфікуючі засоби для інструментів і поверхонь, аптечка першої допомоги, спеціальний робочий одяг та взуття, одноразові рукавички, маски або респіратори, шапочки, бахіли, захисні окуляри чи екрани.</p> <p>Препарати та косметичні засоби: засоби для очищення шкіри та демакіяжу, засоби для обробки шкіри, знеболювальні косметичні засоби (первинні та вторинні), заспокійливі косметичні засоби.</p> <p>Документація: індивідуальна карта споживача послуги, письмова інформована згода, журнал обліку процедур (у паперовій або електронній формі), фахова література та нормативно-методичні матеріали..</p>					

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
Г. Виконання пігментування шкіри голови, обличчя та тіла за методом художнього татуювання	Г1. Здатність виконувати пігментування простого лінійного зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування за методом художнього татуювання	<p>Г1.31. Загальна характеристика методу, правила та особливості технік пігментування простого лінійного зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування</p> <p>Г1.32. Види та стилі простих лінійних зображень у художньому татуюванні</p> <p>Г1.33. Основи створення та застосування простого лінійного зображення у художньому татуюванні</p> <p>Г1.34. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для виконання пігментування простого лінійного зображення</p> <p>Г1.35. Правила моделювання художнього ескізу простого лінійного</p>	<p>Г1.У1. Підбирати техніку пігментування простого лінійного зображення з урахуванням цілі процедури та індивідуальних особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>Г1.У2. Визначати стиль простого лінійного зображення та застосовувати його у художньому татуюванні</p> <p>Г1.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки пігментування простого лінійного зображення та особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>Г1.У4. Моделювати художній ескіз простого лінійного зображення</p> <p>Г1.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до ескізу простого</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Г1.К1. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік простого лінійного зображення</p> <p>Г1.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між стилями зображення та техніками художнього татуювання для усвідомленого вибору</p> <p>Г1.К3. Узгоджувати зі споживачем послуги параметри художнього зображення та особливості його розташування до початку процедури</p> <p>Г1.К4. Пояснювати споживачу послуги незворотність результату художнього</p>	<p>Г1.В1. Самостійно обирати техніку художнього татуювання відповідно до параметрів замовлення та з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Г1.В2. Дотримуватися під час виконання процедури художнього татуювання погоджених зі споживачем послуги форми, кольору та техніки виконання простого лінійного зображення</p> <p>Г1.В3. Відповідати за результат художнього татуювання відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів стилю виконання,</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>зображення</p> <p>Г1.36. Правила підбору та використання пігментів для виконання пігментування простого лінійного зображення на основі знань з колористики</p> <p>Г1.37. Технологія виконання пігментування простого лінійного зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування за методом художнього татуювання</p> <p>Г1.38. Можливі ризики та ускладнення при виконанні пігментування простого лінійного зображення</p>	<p>лінійного зображення, особливостей шкіри споживача послуг та техніки художнього татуювання</p> <p>Г1.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням пігментування простого лінійного зображення</p> <p>Г1.У7. Виконувати пігментування простого лінійного зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування відповідно до технології та обраної техніки художнього татуювання</p> <p>Г1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час виконання художнього татуювання</p> <p>Г1.У9. Виконувати завершальні роботи</p>	<p>татуювання</p> <p>Г1.К5. Оформлювати інформовану згоду зі споживачем послуги до початку процедури художнього татуювання</p> <p>Г1.К6. Фіксувати результат виконаної процедури шляхом фотографування до і після художнього татуювання</p> <p>Г1.К7. Інформувати споживача послуги художнього татуювання про правила післяпроцедурного догляду за шкірою</p>	<p>кольоровій гамі, техніки та розташування</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			після виконання пігментування простого лінійного зображення		
	<p>Г2. Здатність виконувати пігментування композиції з простих зображень на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту за методом художнього татуювання</p>	<p>Г2.31. Загальна характеристика методу, правила та особливості технік пігментування композиції з простих зображень на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту</p> <p>Г2.32. Види та стилі композиції з простих зображень у художньому татуюванні</p> <p>Г2.33. Основи створення та застосування композиції з простих зображень у художньому татуюванні</p> <p>Г2.34. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для виконання пігментування</p>	<p>Г2.У1. Підбирати техніку пігментування композиції з простих зображень з урахуванням цілі процедури, індивідуальних особливостей шкіри споживача послуг та властивостей залишків штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г2.У2. Визначати стиль композиції з простих зображень та застосовувати його у художньому татуюванні</p> <p>Г2.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки художнього татуювання композиції з простих зображень та особливостей шкіри споживача послуг</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Г2.К1. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік композиції з простих зображень</p> <p>Г1.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між стилями зображення та техніками художнього татуювання для усвідомленого вибору</p> <p>Г1.К3. Узгоджувати зі споживачем послуги параметри художнього зображення та особливості його розташування до початку процедури</p>	<p>Г1.В1. Самостійно обирати техніку художнього татуювання відповідно до параметрів замовлення та з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Г1.В2. Дотримуватися під час виконання процедури художнього татуювання погоджених зі споживачем послуги форми, кольору та техніки виконання простого лінійного зображення</p> <p>Г1.В3. Відповідати за результат художнього татуювання відповідно до</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>композиції з простих зображень за методом художнього татуювання</p> <p>Г2.35. Правила моделювання художнього ескізу композиції з простих зображень з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування (за наявності)</p> <p>Г2.36. Правила підбору та використання пігментів для виконання композиції з простих зображень на основі знань з колористики та з урахуванням властивостей залишків штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г2.37. Технологія виконання композиції з простих зображень на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту за</p>	<p>Г2.У4. Моделювати художній ескіз композиції з простих зображень з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування (за наявності)</p> <p>Г2.У5. Аналізувати залишки штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г2.У6. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до ескізу композиції з простих зображень, техніки художнього татуювання, особливостей шкіри споживача послуг з урахуванням кольору залишків штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г2.У7. Проводити підготовчі роботи перед виконанням пігментування композиції з простих зображень</p> <p>Г2.У8. Виконувати</p>	<p>Г1.К4. Пояснювати споживачу послуги незворотність результату художнього татуювання</p> <p>Г1.К5. Оформлювати інформовану згоду зі споживачем послуги до початку процедури художнього татуювання</p> <p>Г1.К6. Фіксувати результат виконаної процедури шляхом фотографування до і після художнього татуювання</p> <p>Г1.К7. Інформувати споживача послуги художнього татуювання про правила післяпроцедурного догляду за шкірою</p>	<p>технічних вимог і узгоджених параметрів стилю виконання, кольоровій гамі, техніки та розташування</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		методом художнього татуювання Г2.38. Можливі ризики та ускладнення при виконанні пігментування композиції з простих зображень	пігментування композиції з простих зображень на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту відповідно до технології та обраної техніки художнього татуювання Г1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час виконання художнього татуювання Г2.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання пігментування композиції з простих зображень		
	Г3. Здатність виконувати пігментування складного	Г3.31. Загальна характеристика методу, правила та особливості технік пігментування	Г3.У1. Підбирати техніку виконання складного деталізованого	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил	Г1.В1. Самостійно обирати техніку пігментування відповідно до

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	деталізованого зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту за методом художнього татуювання	складного деталізованого зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту Г3.32. Види та стилі складного деталізованого зображення у художньому татуюванні Г3.33. Основи створення та застосування складного деталізованого зображення у художньому татуюванні Г3.34. Правила взаємодії та перекриття кольорів під час роботи з залишками штучного пігменту Г3.35. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для виконання складного	зображення з урахуванням цілі процедури, індивідуальних особливостей шкіри клієнта та залишків штучного пігменту (за наявності) Г3.У2. Визначати стиль композиції складного деталізованого зображення та застосовувати його у художньому татуюванні Г3.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки художнього татуювання складного деталізованого зображення та особливостей шкіри споживача послуг Г3.У4. Моделювати художній ескіз складного деталізованого зображення з урахуванням залишків	ділового етикету та етичного кодексу пігментолога Г3.К1. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів складного деталізованого зображення Г1.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між стилями зображення та техніками художнього татуювання для усвідомленого вибору Г1.К3. Узгоджувати зі споживачем послуги параметри художнього зображення та особливості його розташування до початку процедури Г1.К4. Пояснювати споживачу послуги незворотність результату художнього татуювання Г1.К5. Оформлювати інформовану згоду зі	параметрів замовлення та з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги Г1.В2. Дотримуватися під час виконання процедури художнього татуювання ескізу зображення, кольоровій гамі та техніки виконання, погоджених зі споживачем послуги Г1.В3. Відповідати за результат художнього татуювання відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів стилю зображення, кольоровій гамі, техніки та розташування.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>деталізованого зображення за методом художнього татуювання</p> <p>Г3.36. Правила моделювання художнього ескізу складного деталізованого зображення з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування (за наявності)</p> <p>Г3.37. Правила підбору та використання пігментів для виконання складного деталізованого зображення на основі знань з колористики та з урахуванням властивостей залишків штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г3.38. Технологія виконання складного деталізованого зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними</p>	<p>попереднього ескізу пігментування (за наявності)</p> <p>Г2.У5. Аналізувати залишки штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г3.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до ескізу складного деталізованого зображення з урахуванням залишків попереднього пігментування (за наявності)</p> <p>Г3.У6. Застосовувати правила взаємодії та перекриття кольорів під час виконання складного деталізованого зображення з урахуванням залишків кольору попереднього пігментування (за наявності)</p> <p>Г3.У7. Проводити підготовчі роботи перед виконанням</p>	<p>споживачем послуги до початку процедури художнього татуювання</p> <p>Г1.К6. Фіксувати результат виконаної процедури шляхом фотографування до і після художнього татуювання</p> <p>Г1.К7. Інформувати споживача послуги художнього татуювання про правила післяпроцедурного догляду за шкірою</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>або відсутніми залишками штучного пігменту за методом художнього татуювання</p> <p>Г3.39. Можливі ризики та ускладнення при виконанні пігментування складного деталізованого зображення</p>	<p>пігментування складного деталізованого зображення</p> <p>Г3.У8. Виконувати пігментування складного деталізованого зображення на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту відповідно до технології та обраної техніки художнього татуювання</p> <p>Г1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час виконання художнього татуювання</p> <p>Г3.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання пігментування складного</p>		

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			деталізованого зображення		
	Г4.Здатність виконувати пігментування складної сюжетної композиції на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту за методом художнього татуювання	<p>Г4.31. Загальна характеристика методу, правила та особливості технік пігментування складної сюжетної композиції на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту</p> <p>Г4.32. Види та стилі складної сюжетної композиції у художньому татуюванні</p> <p>Г4.33. Основи створення та застосування складної сюжетної композиції у художньому татуюванні</p> <p>Г4.34. Принципи взаємодії та перекриття кольорів у складній сюжетній композиції під час роботи з залишками штучного пігменту</p> <p>Г4.35. Перелік</p>	<p>Г4.У1. Підбирати техніку виконання пігментування складної сюжетної композиції з урахуванням цілі процедури, індивідуальних особливостей шкіри споживача послуг та залишків штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г4.У2. Визначати стиль композиції складної сюжетної композиції та застосовувати його у художньому татуюванні</p> <p>Г4.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки художнього татуювання складної сюжетної композиції та особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>Г4.У4. Моделювати художній ескіз складної</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Г4.К1. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів складної сюжетної композиції</p> <p>Г1.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між стилями зображення та техніками художнього татуювання для усвідомленого вибору</p> <p>Г1.К3. Узгоджувати зі споживачем послуги параметри художнього зображення та особливості його розташування до початку процедури</p> <p>Г1.К4. Пояснювати</p>	<p>Г1.В1. Самостійно обирати техніку пігментування відповідно до параметрів замовлення та з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Г1.В2. Дотримуватися під час виконання процедури художнього татуювання ескізу зображення, кольоровій гамі та техніки виконання, погоджених зі споживачем послуги</p> <p>Г1.В3. Відповідати за результат художнього татуювання відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів стилю</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для виконання пігментування складної сюжетної композиції за методом художнього татування</p> <p>Г4.36. Правила моделювання художнього ескізу складної сюжетної композиції з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування (за наявності)</p> <p>Г4.37. Правила підбору та використання пігментів для виконання складної сюжетної композиції на основі знань з колористики та з урахуванням кольору залишків штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г4.38. Технологія виконання пігментування складної сюжетної композиції на</p>	<p>сюжетної композиції з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування (за наявності)</p> <p>Г4.У5. Формувати авторське художнє рішення складної сюжетної композиції шляхом інтеграції окремих елементів у цілісну композиційну структуру</p> <p>Г2.У5. Аналізувати залишки штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Г4.У6. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до ескізу складної сюжетної композиції з урахуванням залишків попереднього пігментування (за наявності)</p> <p>Г4.У7. Застосовувати правила взаємодії та перекриття кольорів під час виконання складної сюжетної композиції з</p>	<p>споживачу послуги незворотність результату художнього татування</p> <p>Г1.К5. Оформлювати інформовану згоду зі споживачем послуги до початку процедури художнього татування</p> <p>Г1.К6. Фіксувати результат виконаної процедури шляхом фотографування до і після художнього татування</p> <p>Г1.К7. Інформувати споживача послуги художнього татування про правила післяпроцедурного догляду за шкірою</p>	<p>зображення, кольоровій гамі, техніки та розташування.</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту за методом художнього татуювання Г4.39. Можливі ризики та ускладнення при виконанні пігментування складної сюжетної композиції	урахуванням залишків кольору попереднього пігментування (за наявності) Г4.У8. Проводити підготовчі роботи перед виконанням пігментування складної сюжетної композиції за методом художнього татуювання Г4.У9. Виконувати складну сюжетну композицію на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту відповідно до технології та обраної техніки художнього татуювання Г1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час виконання художнього татуювання		

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			Г4.У10. Виконувати завершальні роботи після виконання пігментування складної сюжетної композиції за методом художнього татуювання		
	Г5. Здатність застосовувати інноваційні підходи у виконанні процедур пігментування за методом художнього татуювання	Г5.31. Сучасні технології та інноваційні методи художнього татуювання Г5.32. Новітнє обладнання, інструменти та матеріали для проведення процедур за методом художнього татуювання Г5.33. Сучасні цифрові та інноваційні рішення для моделювання ескізу художнього татуювання Г5.34. Підходи до підбору та використання пігментів з урахуванням нових технологій в художньому татуюванні Г5.35. Технологія виконання процедур	Г5.У1. Застосовувати сучасні методи та інноваційні рішення в художньому татуюванні Г5.У2. Використовувати новітнє обладнання, інструменти та матеріали для виконання процедур за методом художнього татуювання Г5.У3. Застосовувати сучасні рішення для моделювання ескізу в художньому татуюванні Г5.У4. Використовувати сучасні підходи для підбору пігментів із врахуванням властивостей шкіри та залишків попереднього пігментування у	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога Г5.К1. Пояснювати споживачу послуг художнього татуювання відмінності між інноваційними підходами та традиційними методами виконання процедур Г5.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік художнього татуювання із використанням	Г5.В1. Відповідати за достовірність інформації про можливість, показання та протипоказання інноваційних технологій у сфері художнього татуювання Г5.В2. Відповідати за вибір сучасних технологічних рішень художнього татуювання із урахуванням особливостей шкіри та залишків пігментування Г5.В3. Нести відповідальність за відповідність

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>пігментування зображення за методом художнього татуювання із застосуванням новітніх рішень</p> <p>Г5.36. Можливі ризики та ускладнення при використанні інноваційних підходів у пігментуванні за методом художнього татуювання</p>	<p>процедурах художнього татуювання</p> <p>Г5.У5. Організувати підготовчий етап виконання процедур за методом художнього татуювання із застосуванням інноваційних рішень</p> <p>Г5.У6. Застосовувати інноваційні технології у виконанні пігментування брів, повік та губ за методом художнього татуювання</p> <p>Г5.У7. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи під час застосування новітніх технологій у художньому татуюванні</p> <p>Г5.У8. Забезпечувати завершення процедур за методом художнього татуювання із застосуванням інноваційних підходів відповідно до технологічних вимог</p>	інноваційних підходів	виконання процедур встановленим технологіям і стандартам у сфері художнього татуювання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<p>Предмети та засоби праці Робоче місце та меблі: косметологічне крісло або кушетка, стілець майстра, робочий стіл чи тумба для обладнання, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет. Обладнання: апарати для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; обладнання для моделювання ескізу в аналоговій чи цифровій формі. Інструменти та матеріали: пігменти для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; маркери, ножиці; одноразові картриджі (голки), одноразові ковпачки для пігментів, ватні диски і палички; серветки (вологі та сухі), одноразові рушники та простирадла, крафт-пакети, бар'єрні покриття; розчинники, розріджувачі, стабілізатори; засоби для перенесення та фіксації ескізу, контейнери для утилізації відходів. Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і шкіри, миючі та дезінфікуючі засоби для інструментів і поверхонь, аптечка першої допомоги, спеціальний робочий одяг та взуття, одноразові рукавички, маски або респіратори, шапочки, бахіли, захисні окуляри чи екрани. Препарати та косметичні засоби: засоби для очищення шкіри та демакіяжу, засоби для обробки шкіри, знеболювальні косметичні засоби (первинні та вторинні), заспокійливі косметичні засоби. Документація: індивідуальна карта споживача послуги, письмова інформована згода, журнал обліку процедур (у паперовій або електронній формі), фахова література та нормативно-методичні матеріали.</p>				
Д. Виконання пігментування шкіри голови, обличчя та тіла за методом естетичного камуфлювання	Д1. Здатність виконувати пігментування дефектів на ділянках шкіри з візуально змінним рельєфом без попереднього пігментування за	Д1.31. Загальна характеристика методу, правила виконання та особливості технік естетичного камуфлювання дефектів на ділянках шкіри з візуально змінним рельєфом та без попереднього	Д1.У1. Аналізувати особливості будови, стану та типу шкіри з візуально змінним рельєфом в зоні пігментування Д1.У2. Визначати техніку естетичного камуфлювання з урахуванням	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога Д1.К1. Пояснювати споживачу послуг особливості виконання	Д1.В1. Приймати самостійне рішення про доцільність проведення естетичного камуфлювання дефектів Д1.В2. Самостійно обирати техніку естетичного

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	методом естетичного камуфлювання	<p>пігментування</p> <p>Д1.32. Особливості будови шкіри з візуально зміненим рельєфом та її дефектів</p> <p>Д1.33. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для пігментування на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом</p> <p>Д1.34. Правила моделювання художнього ескізу для естетичного камуфлювання дефектів</p> <p>Д1.35. Правила підбору та використання пігментів для естетичного камуфлювання дефектів</p> <p>Д1.36. Технологія виконання естетичного камуфлювання дефектів на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом і без попереднього</p>	<p>анатомічного розташування дефекту та особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>Д1.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки естетичного камуфлювання та особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>Д1.У4. Моделювати художній ескіз для естетичного камуфлювання дефекту</p> <p>Д1.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до кольору дефекту, особливостей шкіри споживача послуг та техніки естетичного камуфлювання</p> <p>Д1.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням естетичного камуфлювання дефектів</p> <p>Д1.У7. Виконувати естетичне камуфлювання дефектів на ділянках шкіри з</p>	<p>естетичного камуфлювання дефектів або альтернативних процедур</p> <p>Д1.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік естетичного камуфлювання дефектів</p> <p>В1.К7. Інформувати споживача послуг про правила догляду після пігментування</p>	<p>камуфлювання дефектів</p> <p>Б4.В1. Відповідати за підбір типу пігменту відповідно до техніки пігментування</p> <p>Б4.В2. Відповідати за результат змішування пігментів між собою</p> <p>Б4.В3. Самостійно визначати відповідність пігменту особливостям шкіри споживача послуг</p> <p>В1.В3. Відповідати за результат пігментування відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів форми, кольору та техніки</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		пігментування Д1.37. Можливі ризики та ускладнення при виконанні естетичного камуфлювання на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом	візуально зміненим рельєфом та без попереднього пігментування відповідно до технології та обраної техніки Д1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час естетичного камуфлювання дефектів Д1.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання естетичного камуфлювання		
	Д2. Здатність виконувати корекційне пігментування дефектів на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом з залишками	Д2.31. Загальна характеристика методу, правила виконання та особливості технік корекційного естетичного камуфлювання дефектів на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом та залишками	Д2.У1. Аналізувати залишки штучного пігменту та визначати параметри корекційного естетичного камуфлювання дефектів Д2.У2. Визначати техніку корекційного естетичного камуфлювання з	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога Д2.К1. Пояснювати споживачу послуг особливості виконання	Д2.В1. Приймати самостійне рішення про доцільність проведення корекційного естетичного камуфлювання Д2.В2. Самостійно обирати техніку корекційного

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	штучного пігменту за методом естетичного камуфлювання	штучного пігменту Д2.32. Особливості стану шкіри з візуально зміненим рельєфом та її дефектів з урахуванням залишків штучного пігменту Д2.33. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для корекційного естетичного камуфлювання Д2.34. Правила моделювання художнього ескізу для корекційного естетичного камуфлювання дефектів з урахуванням залишків штучного пігменту Д2.35. Правила підбору та використання пігментів для корекційного естетичного камуфлювання з урахуванням кольору залишків штучного	урахуванням анатомічного розташування дефекту та особливостей шкіри споживача послуг Д2.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки корекційного естетичного камуфлювання та особливостей шкіри споживача послуг Д2.У4. Моделювати художній ескіз з урахуванням залишків штучного пігменту Д2.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до кольору дефекту, особливостей шкіри споживача послуг та техніки корекційного естетичного камуфлювання Д2.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням корекційного естетичного	корекційного естетичного камуфлювання або альтернативних процедур Д2.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік корекційного естетичного камуфлювання В1.К7. Інформувати споживача послуг про правила догляду після пігментування	естетичного камуфлювання Б4.В1. Відповідати за підбір типу пігменту відповідно до техніки пігментування Б4.В2. Відповідати за результат змішування пігментів між собою Б4.В3. Самостійно визначати відповідність пігменту особливостям шкіри споживача послуг В1.В3. Відповідати за результат пігментування відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів форми, кольору та техніки

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>пігменту</p> <p>Д2.36. Технологія виконання корекційного естетичного камуфлювання дефектів на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом та залишками штучного пігменту</p> <p>Д2.37. Можливі ризики та ускладнення при виконанні корекційного естетичного камуфлювання дефектів на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом</p>	<p>камуфлювання дефектів</p> <p>Д2.У7. Виконувати корекційне естетичне камуфлювання обличчя та тіла на ділянках шкіри з візуально зміненим рельєфом та із залишками штучного пігменту відповідно до технології та обраної техніки</p> <p>Д2.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час корекційного естетичного камуфлювання дефектів</p> <p>Д2.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання корекційного естетичного камуфлювання</p>		
	Д3. Здатність застосовувати інноваційні	Д3.31. Сучасні технології та інноваційні методи естетичного	Д3.У1. Застосовувати сучасні методи та інноваційні рішення для	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з	Д3.В1. Відповідати за достовірність інформації про

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	підходи у виконанні процедур пігментування дефектів шкіри за методом естетичного камуфлювання	<p>камуфлювання Д3.32. Новітнє обладнання, інструменти та матеріали для проведення процедур за методом естетичного камуфлювання</p> <p>Д3.33. Сучасні цифрові та інноваційні рішення для моделювання художнього ескізу під час виконання естетичного камуфлювання дефектів</p> <p>Д3.34. Підходи до підбору та використання пігментів з урахуванням нових технологій у естетичному камуфлюванні</p> <p>Д3.35. Технологія виконання процедур естетичного камуфлювання дефектів із застосуванням новітніх рішень</p> <p>Д3.36. Можливі ризики та ускладнення при використанні інноваційних підходів у</p>	<p>естетичного камуфлювання дефектів</p> <p>Д3.У2. Використовувати новітнє обладнання, інструменти та матеріали для виконання процедур за методом естетичного камуфлювання</p> <p>Д3.У3. Застосовувати сучасні рішення для моделювання художнього ескізу естетичного камуфлювання дефектів із використанням цифрових технологій</p> <p>Д3.У4. Використовувати сучасні підходи для підбору пігментів для естетичного камуфлювання дефектів із урахуванням властивостей шкіри та залишків попереднього пігментування</p> <p>Д3.У5. Організувати підготовчий етап виконання процедур за методом естетичного</p>	<p>дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Д3.К1. Пояснювати споживачу послуг естетичного камуфлювання відмінності між інноваційними підходами та традиційними методами виконання процедур</p> <p>Д3.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік пігментування дефектів шкіри за методом естетичного камуфлювання із використанням інноваційних підходів</p>	<p>можливості, показання та протипоказання інноваційних технологій у сфері естетичного камуфлювання</p> <p>Д3.В2. Самостійно обирати та впроваджувати сучасні технологічні рішення в процедуру естетичного камуфлювання з урахуванням залишків штучного пігменту та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Д3.В3. Нести відповідальність за відповідність виконання процедур камуфлювання дефектів встановленим технологіям і стандартам у сфері естетичного камуфлювання</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		пігментуванні за методом естетичного камуфлювання	<p>камуфлювання із застосуванням інноваційних рішень</p> <p>ДЗ.У6. Застосовувати інноваційні технології у виконанні пігментування дефектів шкіри за методом естетичного камуфлювання</p> <p>ДЗ.У7. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи під час застосування новітніх технологій у естетичному камуфлюванні дефектів</p> <p>ДЗ.У8. Забезпечувати завершення процедур за методом естетичного камуфлювання із застосуванням інноваційних підходів відповідно до технологічних вимог</p>		
<p>Предмети та засоби праці</p> <p>Робоче місце та меблі: косметологічне крісло або кушетка, стілець майстра, робочий стіл, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Обладнання: апарати для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; обладнання для моделювання ескізу в</p>					

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<p>аналоговій чи цифровій формі.</p> <p>Інструменти та матеріали: пігменти для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; косметичні олівці, пінцет, ножиці; одноразові картриджі (голки), одноразові ковпачки для пігментів, ватні диски і палички; серветки (вологі та сухі), одноразові рушники та простирадла, крафт-пакети, бар'єрні покриття, контейнери для утилізації відходів.</p> <p>Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і шкіри, миючі та дезінфікуючі засоби для інструментів і поверхонь, аптечка першої допомоги, спеціальний робочий одяг та взуття, одноразові рукавички, маски або респіратори, шапочки, бахіли, захисні окуляри чи екрани.</p> <p>Препарати та косметичні засоби: засоби для очищення шкіри та демакіяжу, засоби для обробки шкіри, знеболювальні косметичні засоби (первинні та вторинні), заспокійливі косметичні засоби.</p> <p>Документація: індивідуальна карта споживача послуги, письмова інформована згода, журнал обліку процедур (у паперовій або електронній формі), фахова література та нормативно-методичні матеріали.</p>				
Е. Виконання пігментування шкіри обличчя та тіла за методом художнього камуфлювання	<p>Е1. Здатність виконувати пігментування дефектів на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування за методом художнього камуфлювання</p>	<p>Е1.31. Загальна характеристика методу, правила виконання та особливості технік художнього камуфлювання дефектів на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування</p> <p>Е1.32. Види та особливості дефектів шкіри без візуальних змін рельєфу</p> <p>Е1.33. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних</p>	<p>Е1.У1. Аналізувати дефекти шкіри без візуальних змін рельєфу за їх видами та особливостями</p> <p>Е1.У2. Визначати техніку художнього камуфлювання з урахуванням анатомічного розташування дефекту та особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>Е1.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки художнього камуфлювання та</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Е1.К1. Пояснювати клієнту особливості виконання художнього камуфлювання дефектів або альтернативних процедур</p> <p>Е1.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік художнього камуфлювання дефектів</p>	<p>Е1.В1. Приймати самостійне рішення про доцільність проведення художнього камуфлювання дефектів</p> <p>Е1.В2. Самостійно обирати техніку художнього камуфлювання дефектів</p> <p>Б4.В1. Відповідати за підбір типу пігменту відповідно до техніки пігментування</p> <p>Б4.В2. Відповідати за результат змішування</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>для художнього камуфлювання дефектів</p> <p>E1.34. Правила моделювання художнього ескізу для художнього камуфлювання дефектів</p> <p>E1.35. Правила підбору та використання пігментів для художнього камуфлювання дефектів на основі знань з колористики</p> <p>E1.36. Технологія виконання художнього камуфлювання дефектів на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування</p> <p>E1.37. Можливі ризики та ускладнення при виконанні художнього камуфлювання</p>	<p>особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>E1.У4. Моделювати художній ескіз для художнього камуфлювання дефекту</p> <p>E1.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до кольору дефекту, особливостей шкіри споживача послуг та техніки художнього камуфлювання</p> <p>E1.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням художнього камуфлювання</p> <p>E1.У7. Виконувати художнє камуфлювання дефекту на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та без попереднього пігментування відповідно до технології та обраної техніки</p> <p>E1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи</p>	<p>B1.К7. Інформувати споживача послуг про правила догляду після пігментування</p>	<p>пігментів між собою</p> <p>B4.В3. Самостійно визначати відповідність пігменту особливостям шкіри споживача послуг</p> <p>B1.В3. Відповідати за результат пігментування відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів форми, кольору та техніки</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			для запобігання ускладненням під час художнього камуфлювання дефектів E1.U9. Виконувати завершальні роботи після виконання художнього камуфлювання		
	E2. Здатність виконувати пігментування дефектів на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками штучного пігменту за методом художнього камуфлювання	E2.31. Загальна характеристика методу, правила виконання та особливості технік корекційного художнього камуфлювання дефектів на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та з залишками штучного пігменту E2.32. Види та особливості дефектів шкіри без візуальних змін рельєфу E2.33. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів для корекційного художнього	E2.U1. Аналізувати залишки штучного пігменту та визначати параметри корекційного художнього камуфлювання дефектів E2.U2. Визначати техніку корекційного художнього камуфлювання з урахуванням анатомічного розташування дефекту та особливостей шкіри споживача послуг E2.U3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки корекційного художнього	V1.K1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога E2.K1. Пояснювати споживачу послуг особливості виконання корекційного художнього камуфлювання або альтернативних процедур E2.K2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік корекційного художнього	E2.V1. Приймати самостійне рішення про доцільність проведення корекційного художнього камуфлювання E2..V2. Самостійно обирати техніку корекційного художнього камуфлювання B4.V1. Відповідати за підбір типу пігменту відповідно до техніки пігментування B4.V2. Відповідати за результат змішування пігментів між собою B4.V3. Самостійно

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>камуфлювання</p> <p>E2.34. Правила моделювання художнього ескізу для корекційного художнього дефектів з урахуванням залишків штучного пігменту</p> <p>E2.35. Правила підбору та використання пігментів для корекційного художнього камуфлювання на основі знань з колористики та з урахуванням властивостей залишків штучного пігменту</p> <p>E2.36. Технологія виконання корекційного художнього камуфлювання дефектів на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та залишками штучного пігменту</p> <p>E2.37. Можливі ризики та ускладнення при виконанні корекційного художнього</p>	<p>камуфлювання та особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>E2.У4. Моделювати художній ескіз з урахуванням залишків попереднього ескізу пігментування</p> <p>E2.У5. Підбирати кольорову гаму пігментів відповідно до кольору дефекту, особливостей шкіри споживача послуг та техніки корекційного художнього камуфлювання</p> <p>E2.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням корекційного художнього камуфлювання</p> <p>E2.У7. Виконувати корекційне художнє камуфлювання дефекту на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу та із залишками штучного пігменту відповідно до технології</p>	<p>камуфлювання</p> <p>V1.К7. Інформувати споживача послуг про правила догляду після пігментування</p>	<p>визначати відповідність пігменту особливостям шкіри споживача послуг</p> <p>V1.В3. Відповідати за результат пігментування відповідно до технічних вимог і узгоджених параметрів форми, кольору та техніки</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		камуфлювання дефектів	та обраної техніки E2.U8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час корекційного художнього камуфлювання дефектів E2.U9. Виконувати завершальні роботи після виконання корекційного художнього камуфлювання		
	E3. Здатність застосовувати інноваційні підходи у виконанні процедур пігментування дефектів шкіри за методом художнього камуфлювання	E3.31. Сучасні технології та інноваційні методи художнього камуфлювання E3.32. Новітнє обладнання, інструменти та матеріали для проведення процедур за методом художнього камуфлювання E3.33. Сучасні цифрові та інноваційні рішення моделювання	E3.U1. Застосовувати сучасні методи та інноваційні рішення для камуфлювання дефектів шкіри E3.U2. Використовувати новітнє обладнання, інструменти та матеріали для виконання процедур камуфлювання дефектів шкіри за методом художнього камуфлювання	V1.K1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога E3.K1. Пояснювати споживачу послуг художнього камуфлювання відмінності між інноваційними	E3.V1. Відповідати за достовірність інформації про можливість, показання та протипоказання інноваційних технологій у сфері художнього камуфлювання E3.V2. Самостійно обирати та впроваджувати

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		художнього ескізу для художнього камуфлювання дефектів Е3.34. Підходи до підбору та використання пігментів з урахуванням нових технологій у художньому камуфлюванні Е3.35. Технологія виконання процедур художнього камуфлювання дефектів із застосуванням новітніх рішень Е3.36. Можливі ризики та ускладнення при використанні інноваційних підходів у пігментуванні за методом художнього камуфлювання	Е3.У3. Застосовувати сучасні рішення для моделювання художнього ескізу для художнього камуфлювання дефектів із використанням цифрових технологій Е3.У4. Використовувати сучасні підходи для підбору пігментів для художнього камуфлювання дефектів із урахуванням властивостей шкіри та залишків попереднього пігментування Е3.У5. Організувати підготовчий етап виконання процедур за методом художнього камуфлювання із застосуванням інноваційних рішень Е3.У6. Застосовувати інноваційні технології у виконанні пігментування дефектів шкіри за методом художнього камуфлювання	підходами та традиційними методами виконання процедур Е3.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік пігментування дефектів шкіри за методом художнього камуфлювання із використанням інноваційних підходів	сучасні технологічні рішення в процедуру художнього камуфлювання з урахуванням залишків штучного пігменту та особливостей шкіри споживача послуги Е3.В3. Нести відповідальність за відповідність виконання процедури камуфлювання дефектів встановленим технологіям і стандартам у сфері художнього камуфлювання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			<p>Е3.У7. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи під час застосування новітніх технологій у художньому камуфлюванні дефектів шкіри</p> <p>Е3.У8. Забезпечувати завершення процедур за методом художнього камуфлювання із застосуванням інноваційних підходів відповідно до технологічних вимог</p>		
	<p>Предмети та засоби праці Робоче місце та меблі: косметологічне крісло або кушетка, стілець майстра, робочий стіл, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет. Обладнання: апарати для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; обладнання для моделювання ескізу в аналоговій чи цифровій формі. Інструменти та матеріали: пігменти для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; косметичні олівці, пінцет, ножиці; одноразові картриджі (голки), одноразові ковпачки для пігментів, ватні диски і палички; серветки (вологі та сухі), одноразові рушники та простирадла, крафт-пакети, бар'єрні покриття, контейнери для утилізації відходів. Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і шкіри, миючі та дезінфікуючі засоби для інструментів і поверхонь, аптечка першої допомоги, спеціальний робочий одяг та взуття, одноразові рукавички, маски або респіратори, шапочки, бахіли, захисні окуляри чи екрани. Препарати та косметичні засоби: засоби для очищення шкіри та демакіяжу, засоби для обробки шкіри, знеболювальні</p>				

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	косметичні засоби (первинні та вторинні), заспокійливі косметичні засоби. Документація: індивідуальна карта споживача послуги, письмова інформована згода, журнал обліку процедур (у паперовій або електронній формі), фахова література та нормативно-методичні матеріали.				
Є. Виконання пігментування шкіри голови за методом трихопігментації	Є1. Здатність виконувати імітацію волосся на ділянках шкіри голови без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту за методом трихопігментації	Є1.31. Загальна характеристика методу, правила та особливості технік трихопігментації на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту Є1.32. Чинники і стадії росту волосся Є1.33. Методи корекції втрати волосся Є1.34. Особливості будови шкіри голови Є1.35. Види трихопігментації з урахуванням статевої належності споживача послуг Є1.36. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів, необхідних для виконання трихопігментації Є1.37. Правила	Є1.У1. Підбирати техніку пігментування імітації волосся з урахуванням цілі процедури, статі споживача послуг та залишків штучного пігменту (за наявності) Є1.У2. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали відповідно до техніки трихопігментації та особливостей шкіри споживача послуг Є1.У3. Моделювати художній ескіз з урахуванням росту волосся, статі споживача послуг та залишків попереднього ескізу пігментування (за наявності) Г2.У5. Аналізувати залишки штучного пігменту (за наявності) Є1.У4. Підбирати	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога Є1.К1. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік трихопігментації Є1.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між техніками виконання трихопігментації або альтернативних процедур для усвідомленого вибору Є1.К3. Узгоджувати зі споживачем послуги форму, колір та техніку виконання процедури трихопігментації Є1.К4. Оформлювати інформовану згоду зі	Є1.В1. Приймати самостійне рішення про доцільність проведення трихопігментації Є1.В2. Самостійно обирати техніку трихопігментації відповідно до замовлення та з урахуванням особливостей шкіри споживача послуги Є1.В3. Дотримуватися під час виконання процедури трихопігментації форми, кольору та техніки виконання, погоджених зі споживачем послуги Є1.В4. Відповідати за результат трихопігментації відповідно до технічних вимог і

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>модельовання художнього ескізу в трихопигментації з урахуванням природної росту волосся та залишків попереднього ескізу пігментування (за наявності)</p> <p>Є1.38. Правила підбору та використання пігментів для трихопигментації на основі знань з колористики та з урахуванням залишків попереднього пігментування (за наявності)</p> <p>Є1.39. Принципи взаємодії та перекриття кольорів під час роботи з залишками штучного пігменту (за наявності)</p> <p>Є1.310. Принципи підбору кольорової гама пігментів для трихопигментації на основі знань з колористики з урахуванням кольору волосся в зоні</p>	<p>кольорову гаму пігментів відповідно до кольору волосся та з урахуванням залишків попереднього пігментування (за наявності)</p> <p>Є1.У5. Застосовувати правила взаємодії та перекриття кольорів під час виконання трихопигментації з урахуванням залишків кольору попереднього пігментування (за наявності)</p> <p>Є1.У6. Проводити підготовчі роботи перед виконанням пігментування імітації волосся за методом трихопигментації</p> <p>Є1.У7. Виконувати пігментування імітації волосся на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту відповідно до технології та обраної техніки</p>	<p>споживачем послуги перед початком процедури трихопигментації</p> <p>Є1.К5. Протоколювати хід і результат виконаної процедури шляхом фотофіксації до та після трихопигментації</p> <p>Є1.К6. Інформувати споживача послуги про правила післяпроцедурного догляду за шкірою після трихопигментації</p>	<p>узгоджених параметрів форми, кольору та техніки</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>пігментування</p> <p>Є1.311. Технологія виконання пігментування імітації волосся на ділянках шкіри без візуальних змін рельєфу з наявними або відсутніми залишками штучного пігменту за методом трихопігментації</p> <p>Є1.312. Можливі ризики та ускладнення при виконанні трихопігментації</p>	<p>трихопігментації</p> <p>Є1.У8. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час виконання трихопігментації</p> <p>Є1.У9. Виконувати завершальні роботи після виконання пігментування імітації волосся за методом трихопігментації</p>		
	<p>Є2. Здатність застосовувати інноваційні підходи у виконанні процедур пігментування імітації волосся за методом трихопігментації</p>	<p>Є2.31. Сучасні технології та інноваційні методи пігментування імітації волосся</p> <p>Є2.32. Новітнє обладнання, інструменти та матеріали для проведення процедур за методом трихопігментації</p> <p>Є2.33. Сучасні цифрові та інноваційні рішення для моделювання художнього ескізу</p>	<p>Є2.У1. Застосовувати сучасні методи та інноваційні рішення у пігментуванні імітації волосся</p> <p>Є2.У2. Використовувати новітнє обладнання, інструменти та матеріали для виконання процедур за методом трихопігментації</p> <p>Є2.У3. Застосовувати сучасні рішення для моделювання художнього</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Є2.К1. Пояснювати споживачу послуг трихопігментації відмінності між інноваційними підходами та традиційними методами</p>	<p>Є2.В1. Відповідати за достовірність інформації про можливість, показання та протипоказання інноваційних технологій у сфері трихопігментації</p> <p>Є2.В2. Самостійно обирати та впроваджувати сучасні технологічні рішення в процедуру</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>імітації волосся для трихопігментації</p> <p>Є2.34. Підходи до підбору та використання пігментів з урахуванням нових технологій у трихопігментації</p> <p>Є2.35. Технологія виконання процедур пігментування імітації волосся із застосуванням новітніх рішень</p> <p>Є2.36. Можливі ризики та ускладнення при використанні інноваційних підходів у пігментуванні за методом трихопігментації</p>	<p>ескізу пігментування імітації волосся із використанням цифрових технологій</p> <p>Є2.У4. Використовувати сучасні підходи для підбору пігментів з урахуванням властивостей шкіри та залишків попереднього пігментування у процедурах трихопігментації</p> <p>Є2.У5. Організувати підготовчий етап виконання процедур за методом трихопігментації із застосуванням інноваційних рішень</p> <p>Є2.У6. Застосовувати інноваційні технології у виконанні імітації волосся за методом трихопігментації</p> <p>Є2.У7. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи під час застосування новітніх технологій у у</p>	<p>виконання процедур</p> <p>Є2.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік трихопігментації із використанням інноваційних підходів</p>	<p>трихопігментації з урахуванням залишків штучного пігменту та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Є2.В3. Нести відповідальність за відповідність виконання процедур встановленим технологіям і стандартам у сфері трихопігментації</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			трихопігментації Є2.У8. Забезпечувати завершення процедур за методом трихопігментації із застосуванням інноваційних підходів відповідно до технологічних вимог		
<p>Предмети та засоби праці Робоче місце та меблі: косметологічне крісло або кушетка, стілець майстра, робочий стіл, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет. Обладнання: апарати для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; обладнання для моделювання ескізу в аналоговій чи цифровій формі. Інструменти та матеріали: пігменти для пігментування шкіри обличчя, голови чи тіла; косметичні олівці, пінцет, ножиці; одноразові картриджі (голки), одноразові ковпачки для пігментів, ватні диски і палички; серветки (вологі та сухі), одноразові рушники та простирадла, крафт-пакети, бар'єрні покриття, контейнери для утилізації відходів. Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і шкіри, миючі та дезінфікуючі засоби для інструментів і поверхонь, аптечка першої допомоги, спеціальний робочий одяг та взуття, одноразові рукавички, маски або респіратори, шапочки, бахіли, захисні окуляри чи екрани. Препарати та косметичні засоби: засоби для очищення шкіри та демакіяжу, засоби для обробки шкіри, знеболювальні косметичні засоби (первинні та вторинні), заспокійливі косметичні засоби. Документація: індивідуальна карта споживача послуги, письмова інформована згода, журнал обліку процедур (у паперовій або електронній формі), фахова література та нормативно-методичні матеріали.</p>					
Ж. Виконання виведення штучного пігменту зі	Ж1. Здатність виконувати виведення штучного пігменту зі	Ж1.31. Загальна характеристика методу, правила виконання та особливості технік виведення штучного	Ж1.У1. Аналізувати властивості залишків штучного пігменту Ж1.У2. Визначати реакції шкіри під час	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та	Ж1.В1. Самостійно налаштовувати параметри обладнання для виконання виведення

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
шкіри голови, обличчя та тіла за методом депігментації	шкіри голови, обличчя та тіла з візуально наявними або відсутніми змінами рельєфу за допомогою апаратного впливу за методом депігментування	<p>пігменту зі шкіри за допомогою апаратного впливу з урахуванням властивостей залишків штучного пігменту</p> <p>Ж1.32. Види та характеристика апаратного обладнання для виведення штучного пігменту</p> <p>Ж1.33. Види та властивості штучних пігментів</p> <p>Ж1.34. Особливості стану шкіри з візуальними змінами рельєфу</p> <p>Ж1.35. Реакції шкіри на дію апаратного впливу</p> <p>Ж1.36. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів з урахуванням їх призначення та особливостей шкіри клієнта</p> <p>Ж1.37. Правила налаштування параметрів обладнання для виведення штучного</p>	<p>виконання виведення штучного пігменту</p> <p>Ж1.У3. Підбирати обладнання, інструменти та матеріали з урахуванням їх призначення та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Ж1.У4. Визначати параметри налаштування обладнання для виведення штучного пігменту</p> <p>Ж1.У5. Проводити підготовчі роботи перед виведенням штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p> <p>Ж1.У6. Виконувати виведення штучного пігменту на ділянках шкіри голови, обличчя та тіла з візуально наявними або відсутніми змінами рельєфу шкіри відповідно до технології та обраної техніки апаратного впливу за методом</p>	<p>етичного кодексу пігментолога</p> <p>Ж1.К1. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p> <p>Ж1.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між техніками виведення штучного пігменту для усвідомленого вибору або альтернативних процедур</p> <p>Ж1.К3. Пояснювати споживачу послуги про доцільність проведення виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p> <p>Ж1.К4. Оформлювати інформовану згоду зі споживачем послуги перед початком процедури виведення штучного пігменту</p> <p>Ж1.К5. Протоколювати хід і результат</p>	<p>штучного пігменту за методом депігментування</p> <p>Ж1.В2. Нести персональну відповідальність за безпечне виконання виведення штучного пігменту зі шкіри за допомогою апаратного впливу</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>пігменту</p> <p>Ж1.38. Технологія виконання виведення штучного пігменту зі шкіри голови, обличчя та тіла з візуально наявними або відсутніми змінами рельєфу, за допомогою апаратного впливу за методом депігментування</p> <p>Ж1.39. Можливі ризики та ускладнення при виконанні депігментування</p>	<p>депігментування</p> <p>Ж1.У7. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p> <p>Ж1.У8. Виконувати завершальні роботи після виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p>	<p>виконаної процедури шляхом фотофіксації до та після процедури виведення штучного пігменту</p> <p>Ж1.К6. Інформувати споживача послуги про правила післяпроцедурного догляду за шкірою після виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p>	
	<p>Ж2. Здатність застосовувати інноваційні підходи у виконанні процедур виведення штучного пігменту за методом апаратного впливу</p>	<p>Ж2.31. Сучасні технології та інноваційні методи виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p> <p>Ж2.32. Новітнє обладнання, інструменти та матеріали для проведення процедур за методом депігментування</p> <p>Ж2.33. Технологія</p>	<p>Ж2.У1. Застосовувати сучасні методи виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p> <p>Ж2.У2. Використовувати новітнє обладнання, інструменти та матеріали для виконання процедур виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Ж2.К1. Пояснювати споживачу послуги виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу відмінності між</p>	<p>Ж2.В1. Відповідати за достовірність інформації про можливість, показання та протипоказання інноваційних технологій у сфері депігментування за допомогою апаратного впливу</p> <p>Ж2.В2. Самостійно обирати та</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>виконання процедур депігментування за допомогою апаратного впливу із застосуванням новітніх рішень</p> <p>Ж2.34. Можливі ризики та ускладнення при використанні інноваційних підходів виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу</p>	<p>Ж2.У3. Організувати підготовчий етап виконання процедур виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу із застосуванням інноваційних рішень</p> <p>Ж2.У4. Застосовувати інноваційні технології у виконанні виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу за методом депігментування</p> <p>Ж2.У5. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи під час застосування новітніх технологій у депігментуванні</p> <p>Ж2.У6. Забезпечувати завершення процедур за методом депігментування із застосуванням інноваційних підходів відповідно до технологічних вимог</p>	<p>інноваційними підходами та традиційними методами виконання процедур</p> <p>Ж2.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік послуги виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу із використанням інноваційних підходів</p>	<p>впроваджувати сучасні технологічні рішення в процедуру виведення штучного пігменту за допомогою апаратного впливу з урахуванням залишків штучного пігменту та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Ж2.В3. Нести відповідальність за відповідність виконання процедур виведення штучного пігменту встановленим технологіям і стандартам у сфері</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<p>Ж3. Здатність виконувати виведення штучного пігменту зі шкіри голови, обличчя та тіла з візуальними наявними або відсутніми змінами рельєфу, за допомогою засобів для депігментування за методом депігментування</p>	<p>Ж3.31. Загальна характеристика методу, правила виконання та особливості технік виведення штучного пігменту зі шкіри за допомогою засобів для депігментування з урахуванням властивостей залишків штучного пігменту</p> <p>Ж3.32. Види та характеристика засобів для депігментації</p> <p>Ж3.33. Види та властивості штучних пігментів</p> <p>Ж1.34. Особливості стану шкіри з візуальними змінами рельєфу</p> <p>Ж3.34. Реакції шкіри на дію засоби для депігментування</p> <p>Ж3.35. Перелік обладнання, інструментів і матеріалів з урахуванням їх призначення та особливостей шкіри</p>	<p>Ж3.У1. Аналізувати властивості залишків штучного пігменту</p> <p>Ж3.У2. Визначати реакції шкіри під час виконання виведення штучного пігменту</p> <p>Ж3.У3. Підбирати засоби для депігментації, інструменти та матеріали з урахуванням їх призначення та особливостей шкіри споживача послуг</p> <p>Ж3.У4. Проводити підготовчі роботи перед виведенням штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування</p> <p>Ж3.У5. Виконувати виведення штучного пігменту на ділянках шкіри голови, обличчя та тіла з візуально наявними або відсутніми змінами рельєфу, відповідно до технології та обраної техніки використання засобів</p>	<p>В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу пігментолога</p> <p>Ж3.К1. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування</p> <p>Ж1.К2. Пояснювати споживачу послуги відмінності між техніками виведення штучного пігменту для усвідомленого вибору або альтернативних процедур</p> <p>Ж3.К2. Пояснювати клієнту про доцільність проведення виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування</p> <p>Ж1.К4. Оформлювати інформовану згоду зі</p>	<p>Ж3.В1. Приймати самостійне рішення щодо вибору засобів для депігментування</p> <p>Ж3.В2. Нести персональну відповідальність за безпечне виконання виведення штучного пігменту зі шкіри за допомогою засобів для депігментування</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>споживача послуг Ж3.36. Правила використання засобів для депігментування з урахуванням особливостей шкіри споживача послуг та характеристик залишків штучного пігменту Ж3.37. Технологія виконання виведення штучного пігменту зі шкіри голови, обличчя та тіла з візуально наявними або відсутніми змінами рельєфу, за допомогою засобів для депігментації за методом депігментування Ж3.38. Можливі ризики та ускладнення при виконанні депігментування</p>	<p>для депігментації за методом депігментування Ж3.У6. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи для запобігання ускладненням під час виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування Ж3.У7. Виконувати завершальні роботи після виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування</p>	<p>споживачем послуги перед початком процедури виведення штучного пігменту Ж1.К5. Протоколювати хід і результат виконаної процедури шляхом фотофіксації до та після процедури виведення штучного пігменту Ж3.К3. Інформувати споживача послуги про правила післяпроцедурного догляду за шкірою після виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування</p>	
	Ж4. Здатність застосовувати інноваційні підходи у виконанні процедур	Ж4.31. Сучасні технології та інноваційні методи виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування	Ж4.У1. Застосовувати сучасні методи виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування	В1.К1. Взаємодіяти із споживачем послуги пігментування з дотриманням правил ділового етикету та етичного кодексу	Ж4.В1. Відповідати за достовірність інформації про можливості, показання та протипоказання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	виведення штучного пігменту за методом депігментування за допомогою засобів для депігментування	<p>Ж4.32. Новітнє обладнання, інструменти та матеріали для проведення процедур за методом депігментування</p> <p>Ж4.33. Технологія виконання процедур депігментування за допомогою засобів для депігментування із застосуванням новітніх рішень</p> <p>Ж4.34. Можливі ризики та ускладнення при використанні інноваційних підходів виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування</p>	<p>Ж4.У2. Використовувати новітнє обладнання, інструменти та матеріали для виконання процедур виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування</p> <p>Ж4.У3. Організувати підготовчий етап виконання процедур виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування із застосуванням інноваційних рішень</p> <p>Ж4.У4. Застосовувати інноваційні технології у виконанні виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування за методом депігментування</p> <p>Ж4.У5. Визначати можливі ризики та здійснювати профілактичні заходи під час застосування</p>	<p>пігментолога</p> <p>Ж4.К1. Пояснювати споживачу послуги виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування відмінності між інноваційними підходами та традиційними методами виконання процедур</p> <p>Ж4.К2. Застосовувати цифрові засоби для перегляду прикладів технік послуги виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування із використанням інноваційних підходів</p>	<p>інноваційних технологій у сфері депігментування за допомогою засобів для депігментування</p> <p>Ж4.В2. Самостійно обирати та впроваджувати сучасні технологічні рішення в процедуру виведення штучного пігменту за допомогою засобів для депігментування з урахуванням залишків штучного пігменту та особливостей шкіри споживача послуги</p> <p>Ж4.В3. Нести відповідальність за відповідність виконання процедур виведення штучного пігменту встановленим технологіям і стандартам у сфері депігментування</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			новітніх технологій у депігментуванні Ж4.У6. Забезпечувати завершення процедур за методом депігментування із застосуванням інноваційних підходів відповідно до технологічних вимог		
<p>Предмети та засоби праці Робоче місце та меблі: косметологічне крісло або кушетка, стілець майстра, робочий стіл, дзеркало, освітлення, доступ до мережі Інтернет. Обладнання: апарати для депігментування шкіри обличчя, голови чи тіла. Інструменти та матеріали: засоби для депігментування; одноразові картриджі (голки), одноразові ковпачки для засобів для депігментування, ватні диски і палички; серветки (вологі та сухі), одноразові рушники та простирадла, крафт-пакети, бар'єрні покриття, контейнери для утилізації відходів. Засоби гігієни та захисту: антисептики для рук і шкіри, миючі та дезінфікуючі засоби для інструментів і поверхонь, аптечка першої допомоги, спеціальний робочий одяг та взуття, одноразові рукавички, маски або респіратори, шалочки, бахіли, захисні окуляри чи екрани. Препарати та косметичні засоби: засоби для очищення шкіри та демакіяжу, засоби для обробки шкіри, знеболювальні косметичні засоби (первинні та вторинні), заспокійливі косметичні засоби. Документація: індивідуальна карта споживача послуги, письмова інформована згода, журнал обліку процедур (у паперовій або електронній формі), фахова література та нормативно-методичні матеріали.</p>					
3. Здійснення професійного розвитку у	31. Здатність обирати та застосовувати інноваційні	31.31. Правові та санітарні вимоги України і міжнародних нормативних актів у	31.У1. Відстежувати і застосовувати у професійній діяльності зміни у правових та	31.К1. Інформувати споживача послуги пігментування про інноваційні тенденції,	31.В1. Самостійно відстежувати інноваційні технології у сфері

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
сфері пігментування	технології виконання послуг з введення, корекції та видалення пігментів у шкіру обличчя, голови та тіла	сфері надання послуг з пігментування. 31.32. Сучасні потреби споживачів послуги пігментування та їх трансформація 31.33. Сучасні методи виконання послуг з введення, корекції та видалення пігментів у шкіру обличчя, голови та тіла 31.34. Інноваційні технології та техніки виконання послуг з введення, корекції та видалення пігментів у шкіру обличчя, голови та тіла 31.35. Інноваційні обладнання, інструменти, пігменти та матеріали для проведення процедур за методами пігментування 31.36. Особливості застосування інноваційних технологій у введенні, корекції та видаленні пігментів у	санітарних вимогах України, міжнародних регламентах 31.У2. Аналізувати сучасні потреби споживачів послуг та враховувати їх при виборі методів пігментування 31.У3. Використовувати сучасні методи виконання послуг з введення, корекції та видалення пігментів 31.У4. Обирати та застосовувати інноваційні технології і техніки в професійній діяльності 31.У5. Використовувати сучасне обладнання, інструменти, пігменти та матеріали для проведення процедур за методами пігментування з урахуванням показань та протипоказань	нові технології та їх особливості у порівнянні з традиційними методами	пігментування для подальшого їх застосування в професійній діяльності

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		шкіру, показання та протипоказання			
	32. Здатність взаємодіяти у цифровому середовищі	32.31. Основи професійної етики та правила цифрової комунікації (електронне листування, онлайн-спілкування в цифрових середовищах) 32.32. Цифрові засоби, платформи та технології для професійної взаємодії, представлення результатів та обміну інформацією	32.У1. Дотримуватися етичних норм і правил культури комунікації у цифровому середовищі 32.У2. Використовувати цифрові інструменти, пристрої та застосунки для поширення інформації й підтримки професійної комунікації 32.У3. Застосовувати цифрові платформи для представлення власних професійних результатів та ведення професійних профілів/сторінок 32.У4. Забезпечувати професійну цифрову комунікацію та взаємодію у цифровому середовищі	32.К1. Спілкуватись державною мовою та використовувати інші мови (за потреби) у професійному цифровому середовищі	32.В1. Самостійно обирати та використовувати засоби цифрового зв'язку для професійної діяльності 32.В2. Відповідати за достовірність і якість цифрових даних у процесі комунікації 32.В3. Формувати позитивний імідж пiгментолога через етичну взаємодію у цифровому та професійному середовищі
	33. Здатність забезпечувати власний безперервний професійний	33.31. Форми професійного розвитку у сфері пігментування (змагальні, навчальні, комунікаційні)	33.У1. Планувати та здійснювати власний професійний розвиток 33.У2. Брати участь у чемпіонатах, семінарах,	33.К1. Спілкуватись державною мовою та використовувати інші мови (за потреби) у професійній комунікації	33.В1. Самостійно обирати форми професійного розвитку у сфері пігментування

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	розвиток	33.32. Форми співпраці з професійними та громадськими організаціями у сфері пігментування	майстер-класах, конференціях тощо 33.У3. Спілкуватись і взаємодіяти у професійному середовищі, ділитись досвідом та формувати нові контакти 33.У4. Співпрацювати з професійними та громадськими організаціями у сфері пігментування 33.У5. Аналізувати професійні досягнення та визначати пріоритетні напрями саморозвитку	33.К2. Дотримуватися професійної етики та застосовувати культуру комунікації у взаємодії з колегами та організаціями	33.В2. Самостійно визначати професійні та громадські організації для співпраці та професійного розвитку
	<p>Предмети та засоби праці Навчальні ресурси: професійна та наукова література, методичні посібники, стандарти й протоколи, онлайн-курси та електронні освітні платформи. Технічні засоби: мультимедійні пристрої. Інформаційні ресурси: професійні інтернет-ресурси, бази даних і міжнародні освітні платформи. Нормативно-правова база: законодавчі та галузеві акти, професійні стандарти, етичні протоколи, регламенти з цифрової безпеки.</p>				

5. Розподіл трудових функцій та компетентностей за професійними кваліфікаціями

Трудова функція (умовне позначення)	Назва професійної(их) кваліфікації(ій) професійного стандарту												
	Фейсгіментолог	Фейсгіментолог II категорії	Фейсгіментолог I категорії	Фейсгіментолог Вищої категорії	Татугіментолог	Татугіментолог II категорії	Татугіментолог I категорії	Татугіментолог Вищої категорії	Дермапігментолог	Арт-пігментолог	Трихопігментолог	Депігментолог (апаратне депігування)	Депігментолог (мануальне депігування)
	повна	повна	повна	повна	повна	повна	повна	повна	повна	повна	повна	повна	повна
А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А
Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б
В	В1-В2	В1-В3	В	В									
Г					Г1-Г2	Г1-Г3	Г1-Г4	Г					
Д									Д				
Е										Е			
Є											Є		
Ж												Ж1-Ж2	Ж3-Ж4
З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З

6. Відомості про розроблення та затвердження професійного стандарту

1) Повне найменування розробника професійного стандарту

Склад робочої групи:

Олійник Лариса Володимирівна - Президентка ГО "Всесвітня Асоціація Краси", голова робочої групи, косметик-естетист, експерка по колористиці, майстриня та викладачка з перманентного макіяжу, камуфляжу та видалення, фахівчиня з трихопігментації;

Лук'янчук Наталія Ігорівна - членкіня ГО "Всесвітня Асоціація Краси", керівниця Permamed Beauty Clinic (м Луцьк), візажист, майстриня та викладачка з перманентного макіяжу, камуфляжу та видалення, фахівчиня з трихопігментації;

Трегуб Оксана Євгенівна - членкіня ГО "Всесвітня Асоціація Краси", засновниця школи перманентного макіяжу Perfect Marafet (м Київ), косметолог-естетист, медична сестра, майстриня та викладачка з перманентного макіяжу, камуфляжу та видалення, фахівчиня з трихопігментації;

Тимошицький Леонід Миколайович - співзасновник ГО "Асоціація татуювання та пірсингу України", засновник та викладач "TATTOO AKADEMY" (м Львів), власник студії мистецтва татуювання Lviv INK (м Львів), майстер та викладач з художнього татуювання, перманентного макіяжу та видалення;

Мовчан Юлія Борисівна - членкіня ГО "Всесвітня Асоціація Краси", засновниця та керівниця мережі салонів LFS (м.Бровари), медична сестра за спеціалізацією фізіотерапія, фахівчиня з організації охорони здоров'я, майстриня з перманентного макіяжу та видалення;

Ключник Вікторія Миколаївна - методистка Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Дніпропетровській області;

Гармаш Людмила Миколаївна - начальниця відділу змісту освіти та організації освітнього процесу Директорату професійної освіти Міністерства освіти і науки України;

Солодухіна Людмила Євгенівна - голова Дніпропетровської обласної організації Профспілки працівників житлово-комунального господарства, місцевої промисловості, побутового обслуговування населення;

Землянська Наталія Геннадіївна - голова організації Всеукраїнської профспілки виробничників і підприємців;

2) Назва та реквізити документа, яким затверджено професійний стандарт

3) Реквізити висновку суб'єкта перевірки про дотримання вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів під час

підготовки проєкту професійного стандарту

4) Реквізити висновку репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні про погодження проєкту професійного стандарту

7. Рекомендована дата перегляду професійного стандарту

_____ 2030

